



03-01-2019

# Bag billedet

**Forkyndelsesplan med indledende selvrefleksion:  
Med mere end ord**



David Bruun Ingemansen  
KPI AKADEMI

## Indledning

Dette er et forkyndelsesmateriale til en weekend-teenlejr eller andre korte undervisningsforløb over emnet ”Bag Billedet”. Målgruppealderen er 13-16 år. Selve materialet indledes med en refleksion over opgaven i forbindelse med formidling af kristendom til den anførte målgruppe. Refleksionen indeholder også metodiske overvejelser i udarbejdelsen af materialet og formidlingen generelt. Herefter følger fire forberedte undervisningsmoduler med hovedtekster og indholdsbeskrivelser. Til hver af de 4 moduler vil der ligeledes være et afsnit om virkemidler, lege, ice-breakers eller andre øvelser til aktivering i løbet af undervisningstiden.

Jeg håber, at organisationer som IMU, LMBU, folkekirkens konfirmandarbejde og lign. vil kunne bruge materialet på deres lejre og i andre relevante undervisningssituationer.

Man kan som formidler vælger at springe direkte til selve forkyndelsesplanen, men jeg vil anbefale enhver med tiden til det at læse den indledende refleksion over formidlerens opgave i vores samfundskontekst.

## Selvrefleksion: Med mere end ord

### Introduktion

Jeg tror ofte, at særligt teologer bruger meget af deres arbejdstid i forberedelsen på at blive helt skarpe på, *hvad* de skal sige i deres undervisning eller prædiken. Hvad er den bedste og mest teologisk skarpe beskrivelse af nåden, korset eller efterfølgelsen? Som en vigtig del af forkyndelsesplanen håber jeg i denne selvrefleksion i stedet at stille spørgsmålet; *hvordan* skal jeg formidle min undervisning til disse unge mennesker? Er det overhovedet muligt at formidle evangeliet og grundlæggende kristne læresætninger til en teenager i aldersgruppen 13-16 år?

Meget godt er skrevet om udfordringerne ved at formidle i en nordisk postmoderne kontekst (Brunstad 1999). En længere gennemgang og analyse af udfordringernes historiske ophav samt forskellige syn på deres natur må lægges til side af hensyn til denne refleksions sigte og længde. Jeg vil blot gengive et bredt rids af udfordringerne med følgende citat fra Paul Otto Brunstad: “For hvad skal vi gøre, dersom de unge ikke er menings-søgende, ikke særlig optaget af eksistentielle spørgsmål, ikke vil forpligte sig på moralske eller religiøse værdier, men i hovedtræk fremstår som milde ironikere med en grænseløs tolerance på stadig jagt efter tryghed og nye oplevelser? (Brunstad 1998, 45).

### Med mere end ord

Når det handler om forkyndelse og undervisning i kristendom til pågældende aldersgruppe, må man først bemærke, at ordene ikke kan stå alene. Jeg vil argumentere for, at teenagere i dag overbevises ikke blot af ord, men i høj grad af medvandring, autenticitet og relation. Ønsker man at formidle kristendom til unge i dag, så tror jeg, at man må vove sig ind i en relation og medvandring med de pågældende teenagere.

I en forkyndelsesplan som denne, der har til formål at blive brugt på en konfirmandlejr eller lign., er tiden mellem forkyndelserne afgørende for de unges tilegnelse af den konkrete undervisning. I en tid fyldt med fake-news har unge mennesker brug for at møde deres formidler gennem medvandring og relation, før de tør give ham deres tillid i det læringsmæssige rum. For hvem i dag tør stole på en person med absolutte sandheder? Frygten og angsten for manipulation og nudging er også tilstede i selve formidlingen af kristendom til teenagere. Hvis de unge lærer formidleren at kende som en autentisk og ægte person med indsigt i livets udfordringer, så vil jeg mene (og min erfaring siger mig), at de vil give ham deres tillid og lyttende ører. Denne forkyndelsesplan kan altså ikke stå alene, men må suppleres med samvær, hygge, sjove aktiviteter og tid til samtale.

Da denne forkyndelsesplan sigter lejre og lignende korte samlinger, så vil jeg kort bruge plads på at inddrage *nomadebegrebet* fra Brunstads artikel om den kloge mentor (Brunstad 2008, 36-37). Han definerer nomaden som en, der altid er i bevægelse og aldrig bliver fastboende på det sted, han befinder sig (Brunstad 2008, 36). Som lejrledere, konfirmandundervisere og kristendomsformidlere generelt er vi nomader i teenagerens liv. Vi er med på et kort stykke af vejen og må derefter slippe dem igen. På samme måde lever nomaden blandt byens folk i kort tid, indtil han må rejse videre igen. Dette faktum giver til tider stor frustration, hvilket en erfaren leder/formidler højst sandsynligt kan genkende. Brunstad beskriver perspektivet, som vi skal have på vores rolle som nomader. Han skriver at: ”Nomaden ser endvidere muligheder, som den fastboende måske er holdt op med at se. Det nomadiske blik er et skabende blik” (Brunstad 2008, 36).

Vi har som nomader et unikt udefrakommende perspektiv på teenagerens liv, hvorfra vi kan bruge vores fantasi og egenskaber til at se muligheder, som de selv er blinde for. Dette skal dog gøres med stor ydmyghed og respekt af samme årsag - at vi kun er på besøg: ”Mentoren er altid på besøg i den andens liv og kan aldrig blive fastboende” (Brunstad 2008, 36). Vi skal komme og give af os selv for at sætte teenagerne i frihed, og gør vi dette som nomader i ydmyghed og respekt, så kan vi skabe en tillid, der gør, at vi måske må komme på besøg igen en anden gang. Med ovenstående refleksion, om at vi skal give mere end ord, in mente er det alligevel, efter min mening, værdifuldt at bemærke tre ting i forhold til selve formidlingens form og indhold.

### Tomheden og Kristi fylde

For det første plæderer Brunstad for, at *tomheden* er en af de stærkeste følelser, der præger unge mennesker i denne tid (Brunstad 1998, 2). Man kan understøtte dette ved også at inddrage Timothy Keller, der siger, at mennesker i dag bærer rundt på et “God-shaped hole” (Keller 2009). Hvordan kan tidens kristendomsformidlere møde denne tomhed?

Én mulighed er at lægge vægt på Kristi fylde og herlighed. Forkyndelsen må bringe hele tyngden af Kristi kærlighed til de unge mennesker. Herigennem kan kristendommen blive en repræsentant for tomhedens modsvar - et livssyn fyldt med substans, mening, retning og værdi. Kristendommen tilbyder en anden vej end den omkringliggende kultur her. Den generelle stemning i samfundet, som det ser ud anno 2019, er, at man må

kigge indad i sig selv for at finde fylden i livet. Mindfulness, coaching og selvterapi sigter efter at lede mennesker til svaret på deres store spørgsmål ved at undersøge sig selv. Kristendommen påstår, sammen med efterhånden flere fagfolk (jf. Svend Brinkmann), at det ikke altid er muligt at finde svarene dybt inde i sig selv. Mennesker har brug for at få noget udefra og ind i sjælen. Brunstad formulerer det således: ”Den eneste løsning er da at en utenforliggende makt overskrider våre menneskelige grenser, en makt som ikke er av dette støvet” (Brunstad 1998, 2). Vores tomhed skal fyldes op udefra.

Her bærer kristendommens evangelium om frelse, frihed, menneskeværd og kærlighed et enormt potentiale. Kristus er helt konkret fylden i alt og alle (Ef 1,23). Evangeliet kan fylde ethvert menneskes tomhed helt op med Kristus og alle hans løfter om fred, tilgivelse og kærlighed. Det er afgørende, at vi formidlere griber dette ind i vores kontekst i dag, og bliver eksperter i at formidle svaret på spørgsmål som: Hvad giver livet mening? Hvad giver mig værdi? Hvem kan hjælpe mig i min frustration over livets vilkårlighed? Zapper-kulturen og den store flygtighed i dag bidrager ifølge Brunstad (Brunstad 1998, 2) til, at tilværelsen bliver indholdstom, men i Kristus kan en ny tyngde komme ind i tilværelsen (Brunstad 1998, 2). Man kan med fordel gribe fat i én eller flere af følgende bibeltekster, hvis man vil arbejde med at integrere Kristi fylde og herlighed i sin formidling: Joh 1,16; Kol 2,6-15; Ef 3,14-21; Kol 1,15-23; John 7,37-39; John 8,12; John 14,1-14 m.fl. Skriften er fyldt med relevante steder, der forkynnder Kristi svar på tomheden og længslen i mennesker, derfor kan ovenstående betragtes som et lille udpluk til eksempel.

Brunstad konkluderer om kuren imod tomheden: ” Evangeliet er det eneste i verden i dag som kan stagge den sulten som sitter i hjertet og som gør så mange mennesker til rastløse og frotsende mennesker i dagens underholdning og konsumsamfund.” (Brunstad 1998, 5). Men hvordan formidler vi så evangeliets tyngde og fylde til teenagerne? De næste to nedslag beskæftiger sig med dette, og først vil jeg redegøre for behovet for en inkorporering af det narrative i formidlingen.

### Den narrative formidling

I en postmoderne kontekst er det for det andet vigtigt, at formidleren griber og anvender det *narrative* i sin undervisning. Blandt andre har Leif Andersen beskæftiget sig med styrken i narrative elementer i formidlingen i dag (<sup>b</sup>Andersen 2006, 111ff). Med udgangspunkt i Leif Andersen forstås det narrative her som: kommunikationen af et budskab (i dette tilfælde evangeliet) gennem fortællinger, billeder, historier eller lign. Det gamle Testaments -og evangeliernes narrativer er givet kristendomsformidleren på forhånd og kan kommunikeres gennem forskellige virkemidler som drama, video, fortælling og sang (konkrete forslag til virkemidler følger i selve forkyndelsesplanen).

I en tid hvor de store dogmer og absolutter har mistet deres autoritet og ofte opfattes som undertrykkende og begrænsende (<sup>b</sup>Andersen 2006, 52), sætter det narrative med sin fortællende kommunikation individet fri til at fortolke fortællingen og applicere i sit eget liv (<sup>b</sup>Andersen 2006, 120). Man kunne frygte, at et skift til det mere narrative, altså det fortællende og malende sprog, ville føre til en større relativisering af indholdet i

undervisningen. Med Jesus som forbillede ser man dog, at det ikke behøver være tilfældet. Leif Andersen påstår: ”Jesus var ikke forfatter. Jesus var fortæller” (Andersen 2006, 111) – men man kan næppe påstå, at Jesu fortællinger ikke indeholdte skarpe og kontroversielle sandheder og opfordringer til omvendelse hos tilhøreren. Det må altså være både nødvendigt og muligt at inkludere det narrative i formidlingen, imens man samtidig fastholder substans og sandhed i undervisningens indhold.

Et konkret eksempel, der tyder på, at det narrative vinder indpas, er, at man i Indre Mission har været initiativtager til lanceringen af podcasten Troshistorier<sup>1</sup>. Overskriften for Troshistorier er formuleret således: Menneskers beretninger og fortællinger om, hvem Gud er (mine understregninger). Podcasten bliver hørt vidt og bredt også af denne opgaves målgruppe, og dette er, for mig at se, udtryk for den positive effekt, narrativ formidling har ind i vores kontekst i dag. Teenagere griber fortællingerne om, hvordan Gud er en aktiv del af et andet menneskes liv, fordi de kan relatere fortællingen til deres egen virkelighed uden at føle sig tvunget til at indoptage budskaber, som de ikke ønsker at tage ind.

Min erfaring er særligt, at det har stor effekt at turde dele gudsbilleder med teenagerne, og dette er også en af motivationerne til denne forkyndelsesplans overordnede emne: Bag Billedet. En udfordring til den forkynder, der læser denne indledende refleksion er, om du vil dele dit personlige gudsbillede med teenagerne i dine snakke, så de kan spejle sig i din erfaring af, hvem Gud er i dit liv – eventuelt knyttet sammen med en historie eller et konkret vidnesbyrd. Her til sidst vil jeg bringe et input til dig som leder/formidler over for teenagerne ved en introduktion til begrebet – den medvandrende formidler.

### Den medvandrende formidler

Et tredje nøglebegreb, som er værd at inddrage, er *medvandring* (Jacobsen 2017, 68-69 & 117ff). Formidlerens ypperste opgave i en tid med modstand imod det dogmatiske og absolutte er at turde stille sig spørgende over for Gud sammen med tilhøreren. Hvis formidleren tør stille de svære spørgsmål og lede efter svarene sammen med sine tilhørere, indgyder han autenticitet og tillid. I den kristne medvandring er begge ”deltagere” på samme vandring imod Gud, og der eksisterer derfor et ligeværdigt forhold imellem dem. Det samme forhold ønsker *den medvandrende formidler* at indlede med tilhøreren (Andersen 2006, 180).

Formidleren vil også gerne skal bruge proklamationen og tilsigelsen af evangeliet over for tilhøreren, og dette står i kontrast til den medvandrende formidling, da selve proklamationen også kan forarge tilhøreren (1 Kor 1,22-25). Der er altså en form for spænding, som den medvandrende formidler bevæger sig ud i. Den succesfulde medvandrende formidler formår at lægge sig på den gode mellemvej, hvor tilhøreren mærker sig hørt og får tillid til, at formidleren ser på sagen fra hans synspunkt, selvom han dog samtidig er klar til at give formidlerens ord den nødvendige autoritet, som den herold formidleren også kan være (Andersen 2006, 145ff).

---

<sup>1</sup> <https://imedia.dk/troshistorier/>

Vi har et stort forbillede i Jesus på dette punkt. Tonny Jacobsen beskriver, hvordan Jesus inviterede sine disciple til medvandring, og i denne medvandring var der netop plads til både disciplenes tilbedelse og tvivl (Jacobsen 2017, 127). Jacobsen beskriver ligeledes en fare i selve medvandringen således: ”På den ene side må medvandringen undgå at blive overfladisk og utroværdig og på den anden side at blive kontrollerende og styrende” (Jacobsen 2017, 69). Formidleren må altså arbejde med at bringe sig selv i spil i en medvandrende rolle uden at ende i disse yderpoler.

## Konklusion

Det er mit håb, at denne refleksion har givet læseren nogle redskaber til videre arbejde og refleksion, som kan præge anvendelsen af dette materiale i en positiv retning. Jeg håber ovenstående tanker kan kaste lys over og give inspiration til den følgende forkyndelsesplans udførelse og præsentation. Nu følger som beskrevet i indledningen en udførlig forkyndelsesplan med fire moduler.

## Forkyndelsesplan

### 1. Modul – Du er skabt i Guds billede

**Hovedtekst:** Esajas’ bog 43,1-5

**Supplerende tekster:** Sefanias’ bog 3,17; Salme 139,13-14; 1 Mos 1,27

#### Forslag til indhold

I dette modul skal underviseren tænke over, hvem teenagerne ser, når de er helt inde bag deres eget ydre selv billede. Når de kigger sig i spejlet. Hvem ser nutidige teenagerne derinde i spejlet? Samtidig skal teenagerne høre Guds ord om, hvem han ønsker de skal se, og hvordan han ser på dem, som underfuldt skabt i hans billede. Dette modul skal handle eksklusivt om at være skabt i Guds billede (1 Mos 1,27), og hvilke konsekvenser det har for vores syn på os selv.

Både i hovedteksten og i Sefanias’ bog møder vi Guds begejstring over os! Han kalder os ved navn. Vi er dyrebare for ham. Han fryder sig over os og jubler over os, hver eneste gang han ser på os. I verset fra Sefanias kan det også fremhæves, at Gud klæder os i hans kærlighed: Han dækker alt det, som vi ikke selv er stolte af i hans kærlighed, så vi, gennem Jesus, kan stå rene og fuldkomne foran hans spejl. De andre vers kan være med til at skabe en grundlæggende tillid til, at Gud har ønsket os lige præcis, som vi er, helt fra vi blev skabt i hans tanker.

Vores værdi kommer ikke fra noget af det vi gør, eller det billede vi prøver at give andre mennesker af os, men tværtimod fra det faktum, at han elsker os! Og at han gør det, bare fordi han er kærlighed (1 Joh 4,8) og ønsker fællesskab med os. Samtidig må der gerne spørges til og undres over, hvordan den sandhed kan være forskellig fra det, vi hver især oplever. Måske synden i mig gør, at jeg ikke altid ser på mig selv med Gud øjne. Derfor har jeg brug for at kende hans uendeligt kærlige og nådige blik på mig.

## Virkemidler og icebreakers:

1. Snak to og to om ét af følgende spørgsmål (tag gerne imod to-tre svar i plenum efterfølgende):
  - a. Hvad er det du har, som er allermest værd?
  - b. Hvad er din yndlingslivret?
  - c. Hvem er din bedste ven/veninde? Og hvorfor er de det?
2. Dramastykke
  - a. Et groft skitseret forslag:
    - i. Tre piger står og snakker i skolegården. De to af pigerne begynder at drille den tredje på grund af hendes udseende, opførsel og karakterer og gør hende meget ked af det. Imens står der én (Gud) og siger kærlige ord. Hun kan ikke høre ham, men når hun bagefter kommer hjem, kan hun høre hans ord om, at han elsker hende, agter hende højt og har skabt hende i sit billede. Gud lærer hende så, at hun skal høre efter hans ord, når folk driller hende.
3. Video
  - a. Se denne video af Timothy Keller om, hvor stor Guds kærlighed er
    - i. <https://www.youtube.com/watch?v=pvSP7YtyegE>
4. Kreativ bibeløvelse
  - a. Se bilag 1
  - b. Print 1 side ud til hver teenager og giv dem 1 kuglepen (særligt godt, hvis de kan få to-tre i forskellige farver)
  - c. Bed dem om at understrege følgende i teksten foran dem:
    - i. Dét der særligt undrer/inspirerer dig i teksten
    - ii. Ordene der beskriver, hvem Gud er
    - iii. Alt det Gud har skabt
    - iv. Alle de ord, der beskriver menneskets værdi
    - v. Alle de udsagnsord, der bruges om, hvad Gud gør med mennesker

## 2. Modul - Du får et nyt selvbillede i Jesus

**Hovedtekst:** Matt 11,28-30

**Supplerende tekster:** Matt 8,1-4; Joh 4; Luk 19,1-10

### Forslag til indhold

At vi er skabt i Guds billede giver os en særlig værdi, men også i Jesus får vi et helt nyt selvbillede, et nyt liv og et særligt hvilested. Verden og samfundet fortæller os, at vi skal skabe vores egen succes. Vi må gøre godt

i vores liv, hvis vi vil være ”nogen”. Vi står selv for at skabe vores værdi. Derfor kan vi få et usundt selvbillede, der bygger på det, som vi kan præstere, og ikke på den frisættelse Jesus giver os.

Matt 11,28-30 skal bruges i dette modul til at fortælle, at Jesus bryder direkte ind i vores verden og vores kultur og forkynder os et bedre vej, end den som verden ønsker at fortælle os. Jesus kalder os tættere på ham, tættere på hans kærlighed, tilgivelse og hvile.

Brug gerne helbredelsen af den spedalske (Matt 8,1-4) som et konkret eksempel på dette. Her træder Jesus så tæt på, at han rører ved den spedalske mands ansigt. Han rører ved det, der ellers kan virke så ulækkert og fremmed, og han løfter hovedet og giver et nyt liv. Hvis jeg føler: at livet er svært, at jeg er ved siden af, at jeg ikke kan leve op til forventningerne eller bare at det ikke går som det skal, er det ikke min egen opgave at rette op på det! Det eneste sted, jeg kan få et sandt billede af mig selv, er hos Jesus, når jeg lader ham gennembryde mit liv og lader ham føre mig helt tæt på sig. Helt derind hvor hans fred, ro og kærlighed fylder mig helt op. Det må gerne understreges, at det er ét af de steder, hvor Helligånden er Guds redskab til at virke i os og fylde os op (Ef 5,18). Det kan også være relevant, hvis der er tid til det at give teenagerne nogle redskaber til at lære Jesus at kende og lade ham komme ind i deres liv. (Her tænkes på f.eks. Biblen, bønner, stilheden, forbønner og samtalen).

Virkemidler og icebreakers:

1. Snak to og to om ét af følgende spørgsmål (tag gerne imod to-tre svar i plenum efterfølgende):
  - a. Nævn tre ting andre mennesker forventer af dig?
  - b. Hvad drømmer du om at opnå i dit liv?
  - c. Hvordan får du energi i din hverdag? Hvad hjælper dig til at slappe af?
2. Dramastykke
  - a. Et groft skitseret forslag
    - i. En leder/deltager får havregrød i hele hovedet. Dette repræsenterer spedalskhed. Den spedalske går nu hen til en-tre stykker og spørger om hjælp, men de løber alle sammen væk fra ham og synes, han er klam og ulækker. Da falder han på knæ og græder. Så kommer Jesus og rører hans hoved, løfter det op og begynder at vaske hans ansigt rent. Imens han fortæller, at han elsker ham, og at han er kommet for at være sammen med ham og give ham et nyt liv med fred og hvile.
3. Video
  - a. Se denne video af Judah Smith om Matt 11,28-30. Hvis der er tid, så er det en god idé at lave en oversættelse og dele ud sammen med (Man kan med fordel sætte engelske undertekster på filmen).
    - i. <https://www.youtube.com/watch?v=RsAK-DVTxLM>



### 3. Modul - Du frelses ikke af et fromt billede udadtil

**Hovedtekster:** Matt 23,23-28, Ef 2,1-10

**Supplerende tekster:** Kol 2,13-15; Rom 5,8-10;

#### Forslag til indhold

Teenagerne har nu fået to moduler om værdi og frisættelsen ved at være skabt af Gud og at høre Jesus til. Derfor bliver det nu vigtigt, at modul 3 behandler det grundlæggende og afgørende spørgsmål: Hvordan kan jeg høre Jesus til? Altså det grundlæggende evangelium forkyndt. Det sted i hele Jesu virke, hvor han er absolut hårdest og mest skarp er, når han anklager farisæerne for deres fromme, overfladiske og religiøse liv.

Jesus anklager dem bl.a. for at være kalkede grave. Gravene på Jesu tid var lavet af flot hvid kalksten, der skinnede i solens skær. Men inde bagved er der en stank og en råddenskab, der kun lige kan holdes ude af den flotte skal. På samme måde er det med os mennesker, hvis vi prøver at vise et retfærdigt billede over for Gud for at få hans frelse, Jesus hvile og hans kærlighed, som vi har hørt om i modul 1 og 2. Hvis vi skjuler vores råddenskab og vores fejl over for Gud bagved et fromt ydre, så gennemskuer han os! Jesus gennemskuer ethvert forsøg på at "se gode ud" over for ham. Vi kan aldrig gøre os fortjent til Guds frelse, fordi vi altid inde bag ved billedet vil være fyldt af synden og skammen i vores liv.

Derfor må vi, her i modul 3, lære Guds vigtigste sandhed til os at kende. At frelsen ikke skyldes vores egne gerninger, men at gaven er Guds (Ef 2,8-9). Gud giver os frelsen alene på grund af den værdi, som vi har for ham, og hans overvældende kærlighed til os. Som vi fik af vide første aften, så er vi Guds dyrebareste ejendom, og derfor, kun derfor, sendte han Jesus til jorden for at gennemskue os og for at frelse os.

Frelsen ligger ganske enkelt i at tro, at det kan være sandt, at Jesus, selvom han kender råddenskaben bagved den hvidkalkede facade, kom for at frelse os på et kors. Déri ligger frelsen og déri kan vi få frimodighed til at smide masken og være ærlige omkring vores egne fejl og mangler. Netop dét giver Jesus os styrken til og frimodigheden til gennem hans uendelige og grænsebrydende kærlighed til os.

#### Virkemidler og icebreakers:

1. Snak to og to om ét af følgende spørgsmål (tag gerne imod to-tre svar i plenum efterfølgende):
  - a. Hvad er den største bummert, du har lavet derhjemme?
  - b. Har du nogensinde haft dårlig samvittighed? Hvordan føles det?
  - c. Hvordan kommer man af med dårlig samvittighed?
2. Skriv sedler med konkrete fejltagelser/synder på
  - a. Giv hver af teenagerne nogle sedler, som de kan skrive på. Herefter kan man enten nagle dem til et kors eller lægge dem i et fad og brænde dem som symbol på, at de er tilgivet af Jesus.
3. Overvej, om der skal tilbydes skriftemål i forbindelse med eller efter dette modul.

4. Fortælling
    - a. Fortæl historien om kobberslangen i ørkenen (4 Mos 21,4-9) enten med Bibelens ord eller en moderne udgave af historien med egne ord.
  5. Video
    - a. Matt Chandler om Guds grænseløse og overvældende tilgivelse i Kristus.
      - i. <https://www.youtube.com/watch?v=eOQ16U0i014>
4. Modul - Du er kaldet til at hjælpe mennesker med at komme bag billedet

**Hovedtekst:** Kol 3,12-13

**Supplerende tekst:** Fil 2,1-5

Forslag til indhold

Når vi har lært, at det ikke hjælper noget at præsentere en hvidkalket grav over os selv eller over for Gud, må vi heller ikke gøre det over for hinanden. Vi er kaldet til at bære over med hinanden, elske hinanden og igen og igen fortælle hinanden, at Gud elsker os uanset, hvordan det ser ud helt inde i os. Bagtalelse, fordømmelse, mobning osv. er ikke forenelig med dette! Nej, det skal vi vende os væk fra, fordi vi ved at Gud elsker alle mennesker. Gud har skabt alle mennesker med uendelig værdi. Og alle mennesker, inklusiv os selv, har brug for, at Jesus kommer og nedbryder vores selvbillede og giver os et nyt som frelste ved ham uden om vores egne gerninger.

Tænk hvis vi fortalte vores klassekammerater og fodboldvenner, at de ikke behøver skabe deres egen værdi, men at Gud elsker dem præcis som de er! Måske kunne dette være vejen for dem hen til Jesus og til hans frelse. Lad os opfordre hinanden og støtte hinanden i at fjerne maskerne og være ærlige over for hinanden i at vi er elsket af Gud og at han er vores hvile, styrke og fred. Vi må gå bagved hinandens billeder i kærlighed og give af den kærlighed, som vi selv har modtaget i Jesus.

NB: Det er okay, at vi som mennesker bærer masker over for hinanden i den forstand, at vi ikke nødvendigvis skal afsløre private ting overfor alle medkristne, som vi møder på vores vej. Derfor kan det være fint at præcisere, at nogle ting gerne må være reserveret til få tillidspersoner i vores liv. I forhold til målgruppen må det gerne være forældrene eller andre lignende voksne tillidspersoner.

Virkemidler og icebreakers:

1. Snak to og to om ét af følgende spørgsmål (tag gerne imod to-tre svar i plenum efterfølgende):
  - a. Hvordan hjælper dine forældres familie og venner til i jeres hjem?
  - b. Hvordan kan man være en god ven/veninde overfor hinanden?
  - c. Gør det forskel at være kristne i et venskab? Hvis ja, hvordan?
2. Dramastykke

- a. Et groft skitseret forslag:
  - i. To-tre venner står og snakker i skolegården med masker på. Hver gang de spørger hinanden, hvordan det går, så er svaret bare ”fint”. Pludselig kommer der en fjerde ven (eller en af de tre) og tager maskerne af dem. Derefter spørger han igen, om de har det godt. Og så er vennerne ærlige og fortæller dybe personlige ting de går og kæmper med og vennerne får en god snak og ender med at kramme og dramastykket slutter.
3. Video
  - a. Inspiration til næstekærlighed og en dejlig hjertevarm video
    - i. <https://www.youtube.com/watch?v=nwAYpLVyeFU>
4. Kreativ bibeløvelse
  - a. Se bilag 2
  - b. Print en side ud til hver teenager og giv dem en kuglepen (særligt godt, hvis de kan få to-tre i forskellige farver)
  - c. Bed dem om at understrege følgende i teksten foran dem:
    - i. Dét der særligt undrer/inspirerer dig i teksten
    - ii. Grundlaget for at vi skal gøre næstekærlighed
    - iii. Det vi skal gøre for de andre
    - iv. Det vi skal undgå som kristne
    - v. Forbilledet for vores næstekærlighed

## Litteraturliste

### Bøger

<sup>a</sup>Andersen, Leif. 2006. *Teksten og tiden I*. Fredericia: Kolon.

<sup>b</sup>Andersen, Leif. 2006. *Teksten og tiden II*. Fredericia: Kolon.

Brunstad, Paul Otto. 1999. *Samfundstrends & Ungdomskultur*. Fredericia: Lohses Forlag

Jacobsen, Tonny. 2017. *Åndeligt Venskab*. Christiansfeld: ProRex Forlag

Keller, Timothy. 2009. *The Reason for God: Belief in an Age of Skepticism*. New York: Riverhead.

### Webartikler

Brunstad, Paul Otto. 1998. "Hellighetens og tyngdens tilbagekomst" Set d.28-12-2018

[http://www.kpi.dk/media/9662/hellighetens\\_og\\_tyngdens\\_tilbagekomst.pdf](http://www.kpi.dk/media/9662/hellighetens_og_tyngdens_tilbagekomst.pdf)

Brunstad, Paul Otto. 2008. "Den kloge mentor". Set d.29-12-2018

<http://www.kpi.dk/media/18659/denklogementor.pdf>

## Bilag 1

For korlederen. Al-ha-gittit. Salme af David.

Herre, vor Herre!

Hvor herligt er dit navn

over hele jorden,

du, som har bredt din pragt ud på himlen!

Af børns og spædes mund

har du grundlagt et værn mod dine modstandere

for at standse fjender og hævn-gerrige.

Når jeg ser din himmel, dine fingers værk,

månen og stjernerne, som du satte der,

hvad er da et menneske, at du husker på det,

et menneskebarn, at du tager dig af det?

Du har gjort det kun lidt ringere end Gud,

med herlighed og ære har du kronet det.

Du har gjort det til hersker over dine hænders værk,

alt har du lagt under dets fødder, får og okser i mængde,

selv de vilde dyr,

himlens fugle og havets fisk,

dem, som færdes ad havenes stier.

Herre, vor Herre!

Hvor herligt er dit navn

over hele jorden!

- *Salme 8*

## Bilag 2

Hvis da trøst i Kristus betyder noget, hvis kærlig opmuntring, hvis Åndens fællesskab, hvis inderlig medfølelse betyder noget, så gør min glæde fuldstændig ved at have det samme sind, ved at have den samme kærlighed, med én sjæl og ét sind.

Gør intet af selviskhed og heller ikke af indbildskhed, men sæt i ydmyghed de andre højere end jer selv.

Tænk ikke hver især på jeres eget, men tænk alle også på de andres vel.

I skal have det sind over for hinanden, som var i Kristus Jesus,

- *Filipperbrevet kapitel 2 vers 1-5*